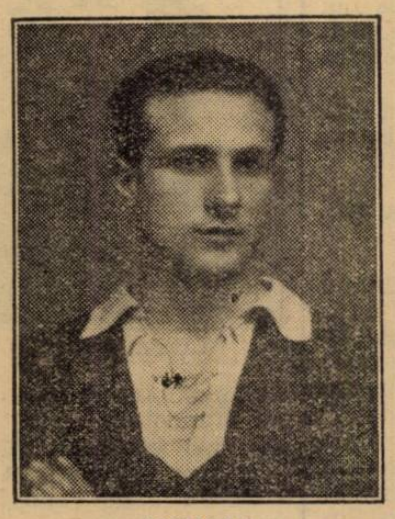
FOOT-BALL

Explicaţia unei comportări şi jocul semnificativ al lui Bodola

Singurele consideraţii technice, cari merită a fi făcute după cele două matchuri dela Venus



BODOLA

Cele două matchuri ale programului cuplat, din splaiu, au scos în evidenţă numai două lucruri ce merită să fie remarcate în mod special.

Primul este comportarea slabă a Rapidului, care a jucat foarte bine şi în matchul dela Arad şi la antrenamentul cu Juventus.

Al doilea, este jocul într'adevăr magnific făcut de Bodola ca centru înaintaş.

COMPORTAREA RAPIDULUI E O CHESTIE DE MORAL

Rapid ne-a obicinuit cu asemenea rezultate inversate şi mai ales cu asemenea comportări.

Echipa feroviară este una din formaţiile cu cele mai mari posibilităţi din footballul românesc şi pentru aceasta nu e admisibil să aibe asemenea oscilaţii de formă.

Majoritatea jucătorilor sunt maturi, cu o tehnică individuală înaintată şi nici de lipsă de antrenament nu poate fi vorba.

Şi totuşi în executarea tehnică a trecerilor, feroviarii bucureşteni au avut suficiente lipsuri.

Toate acestea sunt legate — mai strâns de cât de ori ce — de moralul echipei, care la rândul lui este în funcţiune de pregătirea sufletească, tehnică şi viaţa pe care o duce jucătorul în particular.

Pentru ca moralul unei echipe să fie ridicat este nevoe de prezenţa tuturor acestor trei factori.

Lipsa unuia aduce după ea năruirea moralului.

Spre exemplu, dacă un jucător nu a dus o viaţă regulată în săptămâna dinaintea matchului, se va observa aceasta în jocul lui pe teren chiar în cele mai mărunte chestiuni de tehnică.

Pentrucă îi lipseşte încrederea în forţele proprii.

O ALTA CAUZA DE NATURA SUFLETEASCA

Dacă lipsa moralului este o explicaţie generală credem că explicaţia precisă a rezultatului de Duminică este o autoîncredere exagerată, care a condus la subestimarea adversarului.

In antrenamentul de Joi, echipa a jucat contra Juventusului, aproape fără nici o greşeală.

Iar în primul sfert de oră al matchului echipa a jucat tot atât de bine; au dominat de departe şi fatal(!) au desconsiderat adversarul.

In minutul 31, Tricolor a marcat şi apoi s'a regăsit şi a jucat mai calm şi mai bine.

Intrevăzând pentru prima oară posibilitatea de a câştiga matchul, individualităţile — de valoare certă — ale echipei, au pus stăpânire pe joc.

Rapid şi-a pierdut capul şi nu a mai avut tăria morală să refacă terenul pierdut.

A continuat să joace mai departe tot atât de uşor şi moale, ceeace a permis ploeştenilor să mai înscrie odată şi să-şi asigure astfel victoria.

JOCUL GREŞIT AL LINIEI DE MIJLOCAŞI

După ce Cocsis a marcat al doilea goal, Rapid a dominat destul de puternic dar linia de mijloc a făcut enorma greşeală de a juca mult înapoi.

Cu atât mai mult cu cât matchul era pierdut şi atunci toată echipa trebuia să meargă înainte.

Pentru a da unul din multele exemple elocvente în această direcţie, este de ajuns să spunem că spre sfârşitul matchului când Cocsis trecuse fundaş, Vintilă continua să joace în urmă, marcând „pe nimeni" şi privind jocul înaintării.

Mijlocaşul dreapta al feroviarilor bucureşteni a avut de altfel o zi slabă şi nu a izbutit să facă nimic deosebit în tot timpul matchului.

DOUA GREŞELI INADMISIBILE

Intr'adevăr, Vintilă a făcut două greşeli inadmisibile pentru un jucător de clasă internaţională.

Mai ales că ambele au fost identice şi la un interval de timp foarte mic.

A trecut mingia înapoi la portar, dar atât de încet încât de fiecare dată ea a fost ajunsă de Cocsis, care a fost împiedicat să marcheze numai de neşansă.

Fireşte, el a dat mingia încet pentrucă i-a fost frică să nu marcheze în propria-i poartă, dacă Petrică Rădulescu nu ar fi fost atent.

De acord. Găsim întemeiată teama lui.

Numai că în asemenea ocazii mingia nu se dă niciodată înapoi în direcţia spaţiului porţii.

Ea trebue trimisă destul de puternic şi în direcţia de out.

Dacă portarul nu a fost atent sau nu a sesizat la timp intenţia apărătorului, să rezulte cel mult un corner, nu un goal.

In orice caz, ea trebue pasată cu destulă forţă pentru a nu putea fi ajunsă de adversarul, care o urmăreşte.

E un lucru destul de elementar acesta. Şi foarte simplu, în acelaşi timp.

TRICOLOR A FACUT UN JOC FERICIT

Echipa ploeşteană este desigur o echipă bună. Cu individualităţi destul de bune —cum am spus mai înainte.

Tricolor a început slab dar după primul goal şi-a revenit şi a jucat mai bine decât Rapidul.

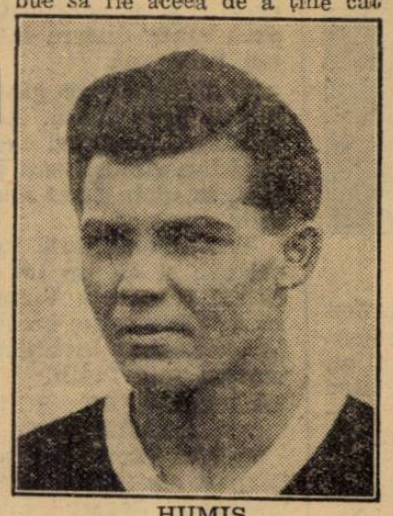
In special, echipa ploeşteană a făcut un joc foarte adecuat.

Lateral, cu pase scurte şi precise.

Modul acesta de joc a fost

ORZA

cel mai adecuat pentrucă matchul se juca pe teren străin şi Tricolor avea de menţinut un avantaj realizat în deplasare, când principala preocupare trebue să fie aceea de a ţine cât



HUMIS

mai mult mingia în picior spre a nu da posibilitate adversarului să atace.

In orice caz a fost o victorie meritată.

BODOLA E CENTRU INAINTAŞ PREDESTINAT

Schimbarea Bodola-Humis a fost o schimbare fericită pen-

BARBULESCU

trucă după noi, Bodola cu însuşirile, pe care le are este predestinat să fie centru înaintaş.

La noi unde cei mai mari centri atacanţi au fost jucători tehnici: Wetzer, Ciolac, cari creau situaţiile pentru parteneri, foarte multă lume a rămas cu credinţa că centrul înaintaş este pus în echipă pentru a furniza celorlalţi mingii utilizabile, cu maximum de rezultat.

Acesta e jocul vechi. In footballul modern, aceia cari crează sunt interii.

Centrul înaintaş trebue să ducă la capăt situaţiile de goal. să marcheze.

Şi în concepţia modernă, Bodola este un centru înaintaş ideal.

Iată, atât timp cât a jucat inter stânga, Bodola marca foarte rar.

Pentrucă — jucând şi înainte şi înapoi ca orice inter modern— atunci când ajungea în faţa porţii era obosit şi nu-şi putea pune în valoare puterea lui de pătrundere şi shoot, cari au eşit atât de minunat în evidenţă, când a jucat centru înaintaş.

In afară de aceste însuşiri, indispensabile pentru un centru înaintaş modern, Bodola are şi o forţă, care îi ajută să domine în toate luptele corp la corp.

Şi, în sfârşit, e mult mai agresiv.

BODOLA TREBUE SĂ JOACE CENTRU INAINTAŞ

Precedentul subtitlu şi consideraţiile următoare lui, par a face inutilă afirmaţia de mai sus.

Şi totuşi, pentru a fi admise, lucrurile au nevoe de o demonstraţie serioasă.

Mai sunt oameni cari, deşi l-au văzut în acele pătrunderi minunate din matchurile cu Admira, F .C. Milano şi chiar în ultimul trial al echipei naţionale, susţin că nu poate juca în acest post.

Vom face aici un raţionament, care îşi are ilustrarea practică în ineficacitatea — de multe ori exasperantă — a unora din triplitele divizionare.

Un centru înaintaş, care nu poate juca în mod personal, nu-şi bazează deci jocul său pe pătrundere printre fundaşii adverşi, ci pe conlucrarea combinatorie, cu cei doi interni, e în mare parte răspunzător de această ineficacitate.

Intr'adevăr, el trebue să aştepte pe cei doi interi rămaşi în urmă şi până când aceştia sosesc la aceeaşi înălţime, vine în careu şi apărarea adversă.

Situaţia de goal este complicată şi uneori ocazia este iremediabil ratată.

Agresivitatea şi posibilitatea de a marca sunt reduse la cele două extreme.

Prea puţin pentru o echipă, care vrea neapărat să câştige.

Bodola prin admirabilele lui însuşiri, pe care le-am pomenit, rezolvă dintr'o dată toate aceste inconveniente.

E pătrunzător, are start, e agresiv şi posedă un shoot puternic.

E omul, care nu mai are nevoe de ajutorul celor doi interi căci poate lua o acţiune pe cont propriu, fie că ar începe-o dela centrul terenului.

FERARU

A arătat nu odată în matchul de Duminică.

Incontestabil, adversarul i-a permis să facă un joc mai liber.

Mijlocaşii şi fundaşii i-au dat voe să se mişte mai uşor.

Pentru oamenii foarte riguroşi, partida nu poate fi prea concludentă.

Şi totuşi, Bodola a arătat lucruri atât de mari încât nu ar mai avea nevoe de un alt examen pentru a fi selecţionat în postul de centru înaintaş pentru matchul cu Ungaria.

Fireşte, va fi un adversar incomparabil mai puternic şi jocul va fi în consecinţă incomparabil mai greu.

Se poate deci ca Bodola să nu dea aceeaşi satisfacţie completă ca în matchul de Duminica trecută.

In orice caz, va juca mai bine decât ori care altul.

Pentrucă nimeni nu are însuşirile lui.

Insuşiri specifice pentru un centru înaintaş.

Centru ianintaş modern. Aceasta trebue accentuat.

Petre Steinbach

Tariful de publicitate al ziarului UNIVERSUL

(CATEGORIA IV)

LINIA CORP		5
Dela 10-1000 linii	Lei	9
Dela 1000 linii în sus	„	7,50
Anunţurile colectorilor de loterii	„	10
Bilanţuri, convocări, notificări etc.	„	30
Ştiri artistice, judiciare, şcolare	„	15
Informaţiuni comerciale minimum 5 linii	„	17,50
Informaţiuni financiare minimum 5 linii	„	17,50
Informaţiuni colectori de loterii	„	20